

**СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕДНЕПРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**Рабочая программа
учебной дисциплины
общеобразовательного цикла
ОДБ.02 «Литература»
по специальности
43.02.15 Поварское и кондитерское дело**

пгт. Верхнеднепровский
2024г.

«Рассмотрено»
На заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1
от 29.08.2024г.

Утверждаю»
Директор СОГБПОУ
«Верхнеднепровский
технологический техникум
Журавлева С.И.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Организация-разработчик:

Смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Верхнеднепровский технологический техникум»

Программу разработала преподаватель Васькина Лариса Петровна

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» среднего профессионального образования составлена на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины. Рассмотрена на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол № 13 от «29» сентября 2022г. утверждена на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.

Рабочая программа соответствует

-требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в редакции Приказа Министерства просвещения № 732 от 12.08.2022 г.;

-требованиям федерального государственного образовательного стандарт среднего профессионального образования: Приказ Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 11.10.2022 N 70461)2024

Паспорт рабочей программы

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Программа общеобразовательной дисциплины «Литература» предусматривает интеграцию с междисциплинарным курсом:

ПМ. 01 Организация и ведение процессов приготовления и подготовки к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий сложного ассортимента

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины
	Общие
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <p>овладевать универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none">-самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;-устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;-определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;-вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;-развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none">- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;-выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;-анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение новых условиях;-уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;-уметь интегрировать знания из разных предметных областей;-выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;-способность их использования в познавательной и социальной практике. <p>Знать:</p> <p>в части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">-готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

	<p>-готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <p>-интерес к различным сферам профессиональной деятельности.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствовать языковую и читательскую культуру средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознавать ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. <p>Овладевать универсальными учебными познавательными действиями работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников различных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию, интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации информационной безопасности личности;
	<p>Знать:</p> <p>ценности научного познания; универсальные учебные познавательные действия</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по</p>	<p>Уметь:</p> <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этическое поведение; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

<p>финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению целей, успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес, разрешать конфликты.
	<p>Знать: ценности в области духовно-нравственного воспитания, универсальные регулятивные действия.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению, овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального и виртуального и комбинированного взаимодействия;

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;
	<p>Знать: пути саморазвития, самостоятельности и самоопределения; универсальные коммуникативные действия</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Уметь:</p> <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику бытия, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
	<p>Знать: способы эстетического воспитания личности; универсальные коммуникативные действия.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать российскую гражданскую идентичность; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; <p>формирование системы значимых ценностей и смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей; уважение закона и правопорядка;

<p>антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принятие традиционных национальных, общечеловеческих, гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении общеобразовательной организации и детско-юношеских организаций; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебной деятельности, сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности
	<p>Знать: ценности народов Российской Федерации, исторические и национально-культурные традиции; конституционные права и обязанности; традиционные национальные, общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности людей; идеологию экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминацию по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; гуманитарную и волонтерскую деятельности; патриотическую деятельность; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <p>Мотивировать себя к обучению и личностному развитию.</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

	<p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществление целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>
	<p>Знать: о ценности научного познания, видах деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях; научную терминологию, ключевые понятия и методы.</p>
<p>ПМ.01 Организация и ведение процессов приготовления и подготовки к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий сложного ассортимента</p>	<p>Знать: требования охраны труда, пожарной безопасности и производственной санитарии в организации питания; виды, назначение, правила безопасной эксплуатации технологического оборудования, производственного инвентаря, инструментов, измерительных приборов, посуды и правила ухода за ними; ассортимент, требования к качеству, условиям и срокам хранения традиционных, экзотических и редких видов сырья, изготовленных из них полуфабрикатов; рецептуру, методы обработки экзотических и редких видов сырья при приготовлении полуфабрикатов сложного ассортимента; способы сокращения потерь в процессе обработки сырья при приготовлении полуфабрикатов; правила охлаждения, замораживания, условия и сроки хранения обработанного сырья, продуктов, готовых полуфабрикатов; правила составления заявок на продукты.</p>

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
--	---

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т. ч.:	
1. Основное содержание	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	48
практические занятия	60
2. Профессионально ориентированное содержание	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	14
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

№ раздела, темы	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся
	Основное содержание
Раздел 1.	Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек влияет на окружающий мир и менять его к лучшему
Тема 1.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823 - 1886)	<p>Содержание учебного материала Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст творчества. Пьеса Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, прототипы автора. Законы построения драматического произведения; основные узлы пьесы. Город Калинов и его жители. Противостояние патриархального и технического прогресса (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</p> <p>Практическое занятие №1: Работа с текстами произведений А.Н. Островского (комментированное выразительное чтение избранных эпизодов по ролям; инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информации о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине XIX века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы»); написание текста информационной и публицистической заметок о нравах города Калинова (на основе художественного текста)</p>
Тема 1.2 «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта»	<p>Профессионально ориентированное содержание По роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» на выбор: 1) поиск ответа на вопрос (по выбору) «Согласны ли вы с высказыванием Базарова о «порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта» или «Человек должен объединить людей разных поколений?». Историко-литературный</p>

<p>поэта...» (единица прикладного модуля)</p>	<p>нигилизм и нигилисты. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кир... молодое поколение, специфика конфликта в романе. Вечные темы в спорах детей». Роль искусства в жизни человека и общества</p>
	<p>Практическое занятие №1 (ПОС): Работа с текстом романа «Отцы и Дети» Тургенева. (Работа с избранными эпизодами романа, глава 10 («схватка за чаем»): комментированное выразительное чтение эпизода по ролям содержания в свете историко-литературного контекста, обсуждение, поиск проблемный вопрос; или 1) написание рассказа о произошедшем спор Павла Петровича или от лица Базарова (можно от лица Аркадия - свидетеля) тем самым формируется умение встать на чужую точку зрения в комму... увидеть иную систему ценностей, отличную от ценностей другого поколения</p>
<p>Тема 1.3 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...» (единица прикладного модуля)</p>	<p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Стереотипы, связанные с той или иной профессией; представления обуча... будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость по... профессии, представления о ее востребованности и престижности (по ма... СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли) заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: по... сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее со... значимостью</p> <p>Практическое занятие №2 (ПОС). Анализ эпизодов «Обломов на службе»</p> <p>(1) «Обломов на службе»: анализ избранных эпизодов (гл.5 ч.1 и др. п... «Обломов»). 2) Работа с инф. ресурсами: поиск информации по теме «... заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; 3) п... информационного сообщения о стереотипах, заблуждениях, представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее со... значимостью; 4) участие в дискуссии «Как люди моей профессии меня... лучшему?» или по теме «Что может помешать человеку стать профессионалом» Написание текста по схеме «ожидания / реальность»: о том, как вы себе пре... обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заб... или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей пр... изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с исполн... противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным... романа «Обломов»)</p>
<p>Тема 1.4 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Роман «Преступление и наказание». Теория Раскольникова и ее антигу... крах теории главного героя в романе, художественные средства, иллюстри... раскрывающие смысл теории; бесчеловечность раскольниковской «арис... Творчество Ф.М. Достоевского как источник сюжетов и образов для дру... искусств: иллюстрации к роману художников 20 века, анимационные экранизации, образы героев романа в современном информационном мире</p> <p>Практическое занятие №2. Работа с текстом романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского (Работа избранными эпизодами из «Преступление и наказание», в которых обсуждается теория главного героя) комментированное чтение и обсуждение. Глава 3, часть 5; эпилог (о кошмарного сна героя). Или: 1) Работа с отрывками анимационных фильмов по творчеству Ф.М. Достоевского: «Преступление и наказание», Петр Дума... или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992): просмотр, об... анализ, ответы на проблемные вопросы 2) Работа в малых группах (за... выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в ви... времени, презентации, видеоролика, постера или коллажа, подкаста и</p>

	<p>формате 3) Написание текста-исследования «Идеологическая причина пре Раскольникова» («Почему Раскольников убивает?» В. Набоков) и опровержения теории Раскольникова. 5) Работа с информационными ре картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии п Петербурга, упомянутым в романе)</p>
<p>Тема 1.5 Человек в поиске правды и любви: реализм Л. Н. Толстого (1828—1910)</p>	<p>Содержание учебного материала Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно). Анализ избранного эпизода (на усмотрение преподавателя) или рассказа «Люцерн» (1857); рассказ «Живы» (1881): проблематика и образы произведений писателя, формулировка основных идей и положений его мировоззрения</p> <p>Практическое занятие №3. Работа с текстом романа «Война и мир» Л.Н. Толстого. (Работа с избранными эпизодами из прозы Л.Н. Толстого («Война и мир» или рассказ «Люцерн»): комментированное чтение и обсуждение. На усмотрение преподавателя: 1) просмотр и обсуждение мультфильма «Живы» по рассказу Л.Н. Толстого (2010, реж. Надежда Михайлова), подготовка собственных иллюстраций или сценария для инсценировки или мультфильма по одному из эпизодов романа или по одному из рассказов писателя, 4) работа с ресурсами: подготовка презентации, постера или коллажа, видеоролика, сообщения в др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого)</p>
<p>Тема 1.6 Образы крестьянского труда и сельского пейзажа в творчестве Н.А. Некрасова и А.А. Фета</p>	<p>Содержание учебного материала: Чтение, сопоставление и аналитическое сравнение стихотворений двух поэтов: «В полном разгаре страда деревенская», «Забытая деревня», «Несжатая полна», «Первая борозда», «Зреет рожь под жаркой нивой», «Еще душистой нега», (дополнительно: прозаический отрывок из «Забытая деревня», «Вольнонаемном труде», финал гл. «Песня», эпизод «в гостях у Хоря») образы крестьянского труда и крестьян у Некрасова и Фета, образы сельского пейзажа</p> <p>Практическое занятие №4. Работа с текстами стихотворений Н.А. Некрасова и А.А. Фета. (Чтение и анализ стихотворений и прозаического отрывка Некрасова о крестьянском труде и крестьян у Некрасова и Фета, образы русского пейзажа. в их стихах: сопоставление содержания, художественных средств, выявление отличий; подготовка выразительного чтения стихотворений, иллюстративного материала. Дополнительно: подготовка сообщений о творчестве двух поэтов)</p>
<p>Тема 1.7 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская</p>	<p>Содержание учебного материала Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различия сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык</p> <p>Практическое занятие №5. Работа с текстами произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина. (1) чтение и комментирование избранных произведений (2) подготовка инсценировки одного из эпизодов (3) выбор иллюстраций к прозаическим эпизодам из предложенного иллюстративного ряда с соотношением иллюстраций с художественными приемами гротеска, аллегории, иронии с обоснованием выбора; 3) мультфильм по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Пескарь» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно используя в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «ирония»; 4) подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина (карты, ленты времени. или инфографики, или иллюстрированной презента</p>

	<p>видеоролика, или постера и коллажа, или в др. оговоренном преподавателем и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством</p>
<p>1.8. «Мы делаем, что можем, а потому правы»: меняем окружающий мир к лучшему своими силами (единица прикладного модуля)</p>	<p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Аргументация собственной позиции в споре или дискуссии - необходимая профессиональной деятельности навык: учимся находить примеры и аргументы в защиту собственной позиции. По рассказам А.П. Чехова. «Дом с мезонином», «Рассказ старшего садовника». Человек и общество: участие в дискуссиях, обсуждениях социально значимых вопросов</p> <p>Практическое занятие №3 ПОС. Работа с текстами произведений А.П. Чехова.</p> <p>(1) Чтение и анализ эпизодов с диалогами персонажей по социально значимым вопросам из одного из названных рассказов, учебная задача - выявить аргументы спорщиков по обсуждаемым ими проблемам, прокомментировать их, обосновать собственную позицию, подобрать аргументы из жизненного опыта в ее защиту, подобрать примеры-иллюстрации к выбранной позиции из рассказа или прочитанных произведений. 2) Работа с инф. ресурсами: определение теоретических дел и соотнесение определения с содержанием эпизодов рассказа «Дом с мезонином» (о деятельности Лиды, диалог Лиды и «господина пейзажиста», финал рассказа) комментированное чтение и анализ «Рассказа старшего садовника»: поиск аргументов и оценки всех персонажей- рассказчиков, выявление скрытой иронии, анализ авторской оценки персонажей и поиск ответа, на чьей стороне автор. 3) Работа на выбор аргументированной речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или речи в защиту позиции одной из сторон диалога Лиды и художника, с обоснованием, своей позиции (ответ иллюстрируется примерами с опорой на текст рассказа и на необходимую дополнительную информацию по вопросу)</p>
<p>Раздел 2</p>	<p>«Человек в поиске прекрасного»: русская литература на рубеже веков</p>
<p>Тема 2.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Иван Алексеевич Бунин (1870-1953). Факты биографии. Первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе</p> <p>Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Смерть из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (рассказы - по выбору)</p> <p>Проза И. А. Бунина. Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя</p> <p>Трагическая любовь в рассказах Бунина. Традиции русской классической прозы и психологической прозы в творчестве Бунина.</p>
	<p>Практическое занятие № 6. Работа с текстами произведений И. А. Бунина. (Комментированное чтение прозаических отрывков. Выразительные средства стихотворений. Анализ психологизма бунинской прозы и особенности «живописи» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики)</p>
<p>Тема 2.2 «Я чтит старанья токаря и пекаря... (М. Случский) (единица прикладного модуля)</p>	<p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>По рассказам А.И. Куприна (выбор на усмотрение преподавателя, направления профилизации). Анализ и интерпретация информации из мемуарных биографических источников. (Какие профессии освоил А. Куприн? Какое влияние это имело впоследствии для писательской деятельности? В каких произведениях писателя профессия героя значима для раскрытия идеи произведения? Какие проекты (краткосрочные). Эссе «Почему я хочу стать...»</p> <p>Практическое занятие №4 ПОС. Работа с текстами произведений А.И. Куприна.</p> <p>(1) комментированное чтение подобранных преподавателем, отрывков мемуарных источников и профессиональном и жизненном пути А. И. Куприна. Анализ подобранных преподавателем эпизодов из рассказов 3) работа с инф. ресурсами - поиск биографических сведений 4) написание эссе «Почему я хочу стать...»)</p>

<p>Тема 2.3 «Дело мастера боится» (единица прикладного модуля)</p>	<p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Содержание учебного материала Максим Горький (1868-1936). Сведения из биографии (актуализация и осмысление ранее изученного). Рассказ «Коновалов»: образы героев. Автобиографическая канва. Проблематика рассказа. Актуальность тематики и проблематики в свете профессионального образования и выстраивания индивидуальной профессиональной ориентированной траектории. Понятие «мастерства» в профессиональной деятельности. Критерии профессионального мастерства. Условия достижения мастерства в избранной профессии, роль личного вклада и роль самообразования в саморазвитии в достижении поставленных карьерных целей</p> <p>Практическое занятие №5 ПОС. Работа с текстами произведений М. Горького (Поиск ответа на проблемный вопрос: «Что необходимо, чтобы стать мастером своего дела?» или «Всегда ли достаточно таланта и способностей, чтобы стать мастером своего дела?»: обсуждение и выработка критериев «надежности профессионала» в избранной профессии, подготовка общих формул мастерства. Написание эссе (с заданной структурой с учетом найденных формул мастерства) с примерами из рассказа, профессиональной практики и жизненного опыта. Для обсуждения рекомендуется рассказ «Коновалов» Максима Горького (1901) и высказывания писателей о профессиональном мастерстве)</p>
<p>Тема 2.4 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии (единица прикладного модуля)</p>	<p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как средство эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности.</p> <p><i>На материале поэзии Серебряного века. Символизм.</i> Идея двоемирия и обожествления художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: <i>В. Брюсов</i> («Творчество»); <i>К. Бальмонт</i> («Я - изысканность русской медлительности речи...»); <i>А. Белый</i> («Раздумье»). <i>Акмеизм.</i> Возвращение к «прекрасной простоте». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: <i>С. Гумилев</i> («Жираф»); <i>С. Городецкий</i> («Береза»). <i>Футуризм.</i> Эпатажная устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новое искусство». Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области словотворчества. Поэты-футуристы: <i>И. Северянин</i> («Эпилог», «Авиатор»), <i>В. Хлебников</i> («Кузнечик», «Заклятие смехом»)</p> <p>Практическое занятие №6 ПОС. Работа с поэтическими текстами Серебряного века.</p> <p>(1) Чтение стихов поэтов Серебряного века с элементами анализа - выявление признаков того или иного направления: отработка навыка поиска характерных признаков по описанию, тренировка умения соотносить определения и термины с конкретными примерами (поиск примера по заданным параметрам). 2) Путь к пониманию поэзии - это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории - своих сверстников и людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику)</p>

Тема 2.5
А. Блок. Лирика.
Поэма «Двенадцать»

Содержание учебного материала

Александр Александрович Блок (1880-1921). Сведения из биографии поэта. «Вхожу я в темные храмы.» «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека», «Доблестях, о подвигах, о славе.», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочю жить.»). Лирика Блока - «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистичность, мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в

воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Романсы на стихи поэта.

Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение бури в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ России. Неоднозначность его интерпретации. Символика в поэме (звуковая, визуальная, др.)

Практическое занятие № 7. Работа с текстами стихотворений А. Блока

(1) Анализ стихотворения (по выбору) и представление в формате креолизованного текста 2) Работа с иллюстративным рядом к поэме (илл. Ю. Анненков). Выстраивание связного ряда с обоснованием, на основе чего (сюжет, персонажи, др.) он строится. Групповая работа: чтение по ролям главы, включение многоголосия, в соответствии с выделенными «голосами»)

Тема 2.6
Поэтическое новаторство В. Маяковского

Содержание учебного материала

Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930) Трагедия горлана-главаря (биографии).

«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый фронт», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину». Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Мотив одиночества, смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неогиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи в современной массовой культуре

Практическое занятие №8: Работа с текстами стихотворений В. Маяковского

(Практические задания: 1) подготовка выразительного чтения стихотворения Маяковского или групповой инсценировки; 2) подбор и прослушивание современных музыкальных интерпретаций-исполнений его стихотворения с комментарием и обсуждением 3) Составление и визуализация словаря «Слов» по лирике В. Маяковского на основе выборки стихотворений и представление в формате креолизованного текста

Тема 2.7
Драматизм судьбы поэта

Содержание учебного материала

Сергей Александрович Есенин (1895-1925)
 («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Одинокая дорога...», «Неуютная жидкая лунность.»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом.», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных.», «Мы теперя уходим понемногу.», «Шаганэ ты моя, Шаганэ.», «Письмо к женщине», «Жалею, не зову, не плачу.»).

Чувство Родины - основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь поэта с человеком. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и

	<p>на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке</p> <p>Практическое занятие № 9. Работа с поэтическими произведениями С. (1) выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций 2) Анализ стихотворения (по выбору) и представление в креолизованном тексте 3) составление «Словарика природы поэзии С. Есенина»</p>
Раздел 3	«Человек перед лицом эпохальных потрясений»: русская литература 1910-1920 годов - второй половины XX века
Тема 3.1 Поэзия М. И. Цветаевой и А. А. Ахматовой	<p>Содержание учебного материала Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Сведения из биографии. «Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано.», «Кто создан из камня, кто создан из глины.», «Куст», «Тоска по родине! Давно.», «Вчера еще в глаза твои, о друг мой, смотрела ты лукаво, а сегодня в глаза твои, о друг мой, смотрю я прямо.», «Идешь на меня похожий.», «Все рядком лежат.», «Стихи к Блоку» («И птица в руке.»), «У тонкой проволоки над волной овсов.» (из цикла «Ахматовой»). Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Анна Андреевна Ахматова (1889-1966) Сведения из биографии. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятенная крышей промерзшей пустого жилья.», «Муза», «Муза ушла по дороге.», «Чему одические рати.», «Не с теми я, кто бросил землю.», «Мне голос был как бы утешно.», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям.». Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мучительное творчество; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Трагические страдания и мужество. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпиграф поэмы: личная героиня и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Историческая память</p> <p>Практическое занятие №10. Работа с поэтическими произведениями А.А.Ахматовой и М.И. Цветаевой. (Выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций. Или составить и оформить словарь «облако эмоций и настроений» по лирике М.И. Цветаевой и А.А. Ахматовой или анализ стихотворения (по выбору) и представление в формате креолизованного текста)</p>
Тема 3.2 Тема гражданской войны в прозе М.А. Шолохова	<p>Содержание учебного материала Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) Лауреат Нобелевской премии в литературе. Тема гражданской войны в литературе: «Донские рассказы» (по выбору преподавателя) Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорно). Смысл названия. Жанр произведения. Роман-эпопея о всенародной трагедии. Герой в поисках своего пути в истории. Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Проблемы авторства. Дополнительно: киноистория романа</p> <p>Практическое занятие №11. Работа с текстом романа «Тихий Дон». (Работа с эпизодами одного из рассказов или из выбранных глав романа «Тихий Дон»: выразительное комментированное чтение. Составление словарика диалектных и устаревших слов и письменная работа по «переписыванию» оригинального текста с заменой диалектных слов нейтральной лексикой синонимичных произошедших с текстом изменений)</p>
Тема 3.3	<p>Содержание учебного материала Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)</p>

<p>«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков</p>	<p>Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повести. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества, судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеального героя (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города. Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации. Сценическая и киноистория романа</p> <p>Практическое занятие №12. Работа с текстами произведений М.А. Булгакова (Комментированное чтение и анализ избранных эпизодов. Обсуждение проблематики романа и образов. На выбор и усмотрение преподавателя. Анализ своеобразия художественных решений Булгакова в создании «вечных» образов. подбор иллюстративного материала. Сопоставление текста романа и эпизодов экранизаций)</p>
<p>Тема 3.4 Тема Великой Отечественной войны в литературе</p>	<p>Содержание учебного материала «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924-2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) - и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924-2001). Традиции и новаторство прозы в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой совестью» Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок</p> <p>Практическое занятие №13. Работа с текстами произведений М.А. Булгакова, посвященных проблеме выбора на войне. (Подготовка выставки-презентации «Книги писателей о войне», подбор аннотаций к каждой книге. Или анализ эпизодов произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев повести «Сотников» В. Быкова). Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» с опорой на прочитанные произведения (эпизоды)</p>
<p>Тема 3.5 Тема тоталитаризма в литературе второй XX века</p>	<p>Содержание учебного материала А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя) Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) Сведения из биографии (с опорой на ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания произведения. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе героя.</p> <p>Практическое занятие №14. Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича» (Детали портрета, ночные пейзажи, свечение лампы, герой, речь и поступки и др. Экранизация повести)</p>

Тема 3.6 «Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП (единица прикладного модуля)	Профессионально ориентированное содержание Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия. Научно-технологический прогресс и этические проблемы. Рэй Брэдбери (1920-2012). Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд». Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» - «И грянул гром»). Переплетение разных миров (отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека («Вельд»). Сочетание сказки и фантастики.
	Практическое занятие № 7 Работа с текстами произведений Рэя Брэдбери (Поиск ответов на проблемные вопросы с иллюстрациями из жизненных ситуаций из рассказов Р. Брэдбери: Профессии в технологично развивающемся мире: какие профессии есть в будущем? Какие профессии перестанут существовать в будущем? Несет ли ученый ответственность за последствия научных открытий? Какие этические проблемы ставит перед человечеством научно-технологический прогресс? Дискуссия по теме на основе сюжетов рассказов Р. Брэдбери)
	Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)
	Всего:

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

Дополнительные источники:

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL: <https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

[URL:https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

Электронные издания:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
(<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheба.com/>);

Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС). Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6 (ПОС).	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы (оценка выполнения этапов практической работы); проверка умения работать с инфоресурсами; оценка вклада
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС). Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6 (ПОС).	участников при групповой организации работы); устный опрос; тестирование; самостоятельная работа; творческая работа; работа с кейсами; работа с проектами; работа с текстами произведений; фронтальный опрос;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС). Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7.	проверка результатов практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на дифференцированном зачете

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6 (ПОС).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС).</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7.</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6 (ПОС).</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС).</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7.</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6 (ПОС).</p>
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС).</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7.</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6 (ПОС).</p>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС).</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7.</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 (ПОС).</p>

<p>ПМ. 01 Организация и ведение процессов приготовления и подготовки к реализации полуфабрикатов для блюд, кулинарных изделий сложного ассортимента</p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2 (ПОС), 1.3 (ПОС), 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8. (ПОС).</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2 (ПОС), 2.3 (ПОС), 2.4 (ПОС), 2.5, 2.6, 2.7.</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6 (ПОС).</p>	
---	--	--