

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕДНЕПРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Общеобразовательный цикл

ОДБ.02 Литература

п. Верхнеднепровский 2020 г

«Рассмотрено»
На заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 27.08.2020
председатель О. В. Белова

«Утверждаю»
И. О. Директор СОГБПОУ
«Верхнеднепровский
технологический техникум»
С. И. Журавлева



«Согласовано»

Зам. директора по УР
.....
Журавлева С.И.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности:

43.02.15 Поварское кондитерское дело

Организация- разработчик:

Смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Верхнеднепровский технологический техникум»

Программу разработала

Преподаватель: Васькина Лариса Петровна

СОДЕРЖАНИЕ

1) Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»	4
2) Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»	6
3) Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»	7
4) Контроль и оценка результатов освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»	8

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

1.1 Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения в профессиональной образовательной организации СПО, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане.

В учебном плане специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело учебная дисциплина входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин ОДБ.02 Литература.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Изучение дисциплины предусматривает формирование следующих **общих компетенций**:

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
теоретические занятия	80
практические занятия	40
промежуточная аттестация	2

2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины Литература

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
в том числе:	
теоретические занятия	80
практические занятия	40
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

№п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень усвоения
Русская литература 19 века (60 часов)			
1	Введение.	2	2
2	А.Н. Островский «Гроза»	6	2
3	И.А.Гончаров «Обломов»	4	2
4	И.С. Тургенев «Отцы и дети»	4	2
5	Ф.И. Тютчев	2	2
6	А.А. Фет	2	2
7	Н.Г.Чернышевский «Что делать?»	2	2
8	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	4	2
9	Н.А.Некрасов. Стихотворения	2	2
10	М.Е. Салтыков-Щедрин	2	2
11	Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»	8	2
12	Л.Н. Толстой «Война и мир»	10	2
13	А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»	4	2
14	А.П.Чехов. Рассказы	4	2
15	Мировое значение русской литературы 19 века	2	2
Литература 20 века (62 часа)			
16	Литература рубежа 19-20 веков. Поэзия «серебряного века»	2	2
17	Проза конца 19-начала 20 века	4	2
18	М. Горький. Пьеса «На дне»	6	2
19	А.А. Блок.	4	2
20	С.А. Есенин	4	2
21	В.В. Маяковский	6	2
22	Гражданская война через призму времен и имен	4	2
23	Литература 30-50- х годов	6	2
24	М.А. Шолохов «Поднятая целина»	4	2
25	Великая Отечественная война в литературе 40-х годов	4	2
26	А.Т. Твардовский	6	2
27	Литература современного периода (50-2000-х гг.)	6	2
28	Повторение	2	2
	Дифференцированный зачёт	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			

3. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

рабочая доска, мел;

наглядные пособия;

раздаточный материал по темам: карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература;

комплект пособий, учебников, словари разных типов;

дидактические материалы.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор, экран, ноутбук;

интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением

аудиосистема

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

В.Т. Журавлев. Русская литература 20 века (1,2 часть).- Просвещение - Национальная электронная библиотека

Дополнительные источники:

Литература. 10 класс. В 2 частях - Лебедев Ю.В. - Национальная электронная библиотека.

М.Г. Качурин. Русская литература 19 века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Просвещение – Национальная электронная библиотека

Интернет-ресурсы:

<http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

<http://www.rulib.net> Русская виртуальная библиотека

<http://www.vehi.net> Библиотека художественной литературы E-kniga.ru

<http://az.lib.ru> Стихия: классическая русская / советская поэзия

<http://slova.org.ru> Российская Литературная Сеть

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
-воспроизводить содержание литературного произведения;	тестирование
-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;	творческая работа, исследовательские работы
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;	исследовательские работы
-определять род и жанр произведения;	тестирование
- выявлять авторскую позицию;	литературная дискуссия
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	выразительное чтение, стихов
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	творческие работы (сочинения), отзывы, рецензии, сочинения-миниатюры
-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	творческие работы, тестирование
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;	творческие работы
- участия в диалоге или дискуссии,	литературная дискуссия
-самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости,	отзыв на прочитанное произведение
-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;	
-определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	сочинение-отзыв
Знания:	

-образную природу словесного искусства;	-контрольная работа
-содержание изученных литературных произведений;	-домашняя работа
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX вв;	-хронологические таблицы
-основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений;	-словарь терминов
-основные теоретико-литературные понятия	-словарь терминов
Итоговый контроль - - дифференцированный зачет	