

СМОЛЕНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕРХНЕДНЕПРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Общеобразовательный цикл

ОДП.09 Родная литература

п. Верхнеднепровский 2020 г

«Рассмотрено»
На заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 27.08.2020
председатель О. В. Белова



«Утверждаю»
И. О. Директор СОГБПОУ
«Верхнеднепровский
технологический техникум»
С. И. Журавлева

«Согласовано»

Зам. директора по УР
Журавлева С.И.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности:

43.02.15 Поварское кондитерское дело

Организация- разработчик:

Смоленское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Верхнеднепровский технологический техникум»

Программу разработала

Преподаватель: Васькина Лариса Петровна

СОДЕРЖАНИЕ

1) Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»	4
2) Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»	5
3) Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»	6
4) Контроль и оценка результатов освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»	7

1 Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа по дисциплине «Родная литература» для студентов 1 курса предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане.

Учебная дисциплина «Родная (русская) литература» является составной частью общеобразовательного цикла, дисциплиной по выбору ОДП.09 Родная литература.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель учебной дисциплины:

формирование навыков смыслового чтения и работы с содержащейся в текстах информацией; стимулирование интереса к языковым средствам, которыми пользуются авторы для усиления действенности высказывания, для помощи студентам в овладении ими на практике.

Задачи:

- формирование понимания родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка и родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая
практические занятия,— 82 часа,

Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	2

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
Из них:	
Теоретические занятия	60
Практические занятия	20
Итоговая аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Родная литература как явление словесного искусства.

Художественный мир А.С. Пушкина, Н.В. Гоголь, Н.С. Лескова. Социально-политическая ситуация в России. Журнал «Современник». (22 часа) Практические занятия

Раздел 2. Из литературы 20 века: сатирические рассказы М.М. Зощенко, повести В.П. Астафьева, В.Г. Распутина. Тема Родины в поэзии и прозе писателей и поэтов 20 века. (16 часов). Практические занятия

Раздел 3. Своеобразие национальной литературы.

Обзор устного народного творчества Смоленщины. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания. Престольные праздники на Смоленщине. Смоленские страницы жизни и творчества Н. Рыленкова, А.Т.Твардовского, М.А. Исаковского. М.Горький, В.Маяковский, М.А.Булгаков и Смоленщина. (10 часов). Практические занятия.

Раздел 4. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов. Отражение национально-регионального компонента в литературе XX века. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).

Драматургия. Особенности драматургии 1950—1980-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего в родной литературе. Поэзия в родной литературе. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. (26 часов)

Практические занятия.

Раздел 5. Особенности развития родной литературы 1980 - 2000-х годов.

Новое осмысление проблемы человека на войне. «Лейтенантская проза» исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений родной литературы о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Михаил Исаковский, «Жди меня, и я вернусь» Константина Симонова. Книги о Смоленске. (16 часов) Практические занятия

Дифференцированный зачёт 2 часа

3. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

рабочая доска, мел;

наглядные пособия;

раздаточный материал по темам: карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература;

комплект пособий, учебников, словари разных типов;

дидактические материалы.

Технические средства обучения:

мультимедийный проектор, экран, ноутбук;

интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением

аудиосистема

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень основных учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

В.Т. Журавлев. Русская литература 20 века (1,2 часть).- Просвещение - Национальная электронная библиотека

Дополнительные источники:

Литература. 10 класс. В 2 частях - Лебедев Ю.В. - Национальная электронная библиотека

М.Г. Качурин. Русская литература 19 века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Москва. Просвещение – Национальная электронная библиотека

Коровина В.Я., Журавлёва В.П., Коровина В. И., Лебедева Ю. В, - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) М: Просвещение - Национальная электронная библиотека

Интернет-ресурсы:

<https://www.infouroki.net/>

Электронная библиотека справочных материалов для учащихся и преподавателей: конспекты, презентации, учебные планы. Удобный поиск и каталогизация.

<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале»

Биографии, тексты произведений и черновые редакции, Историко-культурные и художественные контексты (музыка, живопись, история), Поиск по: роду, жанру, типу художественной речи, типу сюжета, автору, периоду, Новости, Подписка

<http://litera.edu.ru/>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• личностных:

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- использование активного и потенциального словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке

адекватно ситуации и стилю общения;

- ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- аргументирование своего мнения и оформление его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимание литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.